



CERCLE D'ART LANCE UNE NOUVELLE COLLECTION DE RÉFÉRENCE AUTOUR DES ARTISTES MAJEURS DE L'HISTOIRE DE L'ART.

L'EXIGENCE ÉDITORIALE DANS UN FORMAT MAÎTRISÉ

ÉDITION DISPONIBLE EN FRANÇAIS OU EN ANGLAIS

19 × 24 cm

96 pages

Relié cousu cartonné,
papier de couverture texturé
marquage en creux sur la
couverture

PRIX PUBLIC : 16 €

En 2026, la maison d'éditions Cercle d'Art lancent ART, une nouvelle collection de monographies consacrées aux grands artistes de l'histoire de l'art. Des ouvrages de format court, conçus pour la lisibilité, qui s'appuient sur un travail de recherche approfondi et une exigence intellectuelle intacte.

« Les Éditions Cercle d'Art m'ont demandé de relever un véritable défi : restituer en format court le long parcours d'un immense artiste », explique Vincent Delieuvin, conservateur en chef de la peinture italienne du XVI^e siècle au musée du Louvre, spécialiste de l'œuvre de Léonard de Vinci. Un défi qui résume l'esprit de la collection : condenser sans appauvrir, transmettre sans simplifier à l'excès.

Portée par des auteurs spécialistes de leur sujet, la collection s'ouvre avec quatre figures majeures – Picasso, Matisse, Van Gogh et Léonard de Vinci – puis se déploiera au printemps vers d'autres grands noms de l'histoire de l'art, de Michel-Ange à Niki de Saint Phalle sans omettre les artistes contemporains.

Thomas Vivien, directeur des Éditions Cercle d'Art, rappelle l'ancrage historique de cette démarche : « Fondée en 1949 par Charles Feld avec le soutien de Pablo Picasso, Cercle d'Art s'est construite autour d'une ambition claire : diffuser la connaissance artistique à travers des ouvrages exigeants et solidement documentés. Cette nouvelle collection s'inscrit pleinement dans cette continuité. »

CONTACT PRESSE

communication@cercledart.com